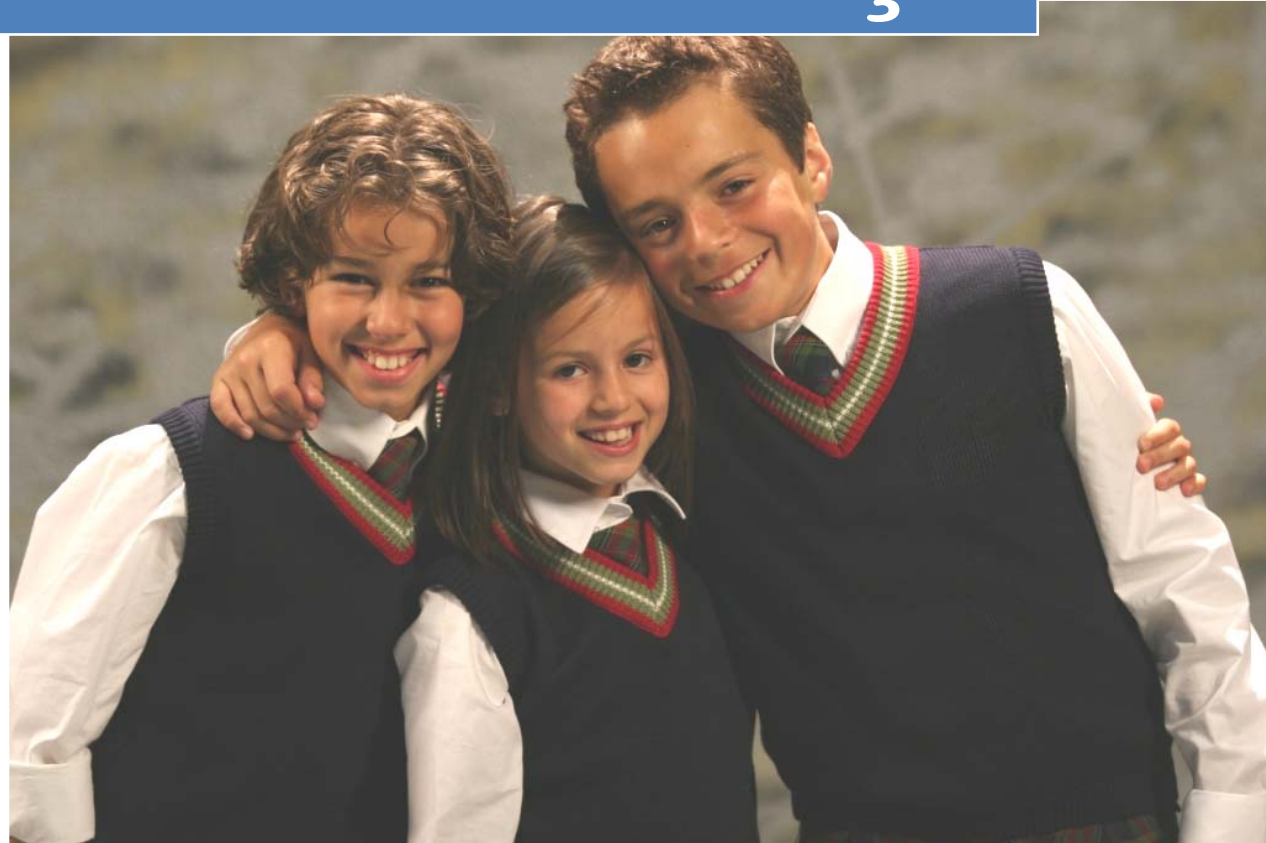




# Pai à Força



Uma história que mostra a importância da **família**... apesar dos gritos e das discussões.

Uma história cheia de **humanidade**... onde os bons nem sempre são perfeitos, mas os maus são sempre maus.

Uma história feita de momentos de **humor**... em que as situações mais tensas se resolvem sempre com um sorriso.

Uma história sobre a dificuldade dos **relacionamentos**... mas também sobre o medo de ficarmos sozinhos.

**PAI À FORÇA** é uma história de um amor improvável com final feliz.

### UMA HISTÓRIA QUE COMOVE

Três crianças ficam órfãs depois de um acidente e são rejeitadas por todos aqueles que tinham a obrigação de os acolher.

Uma mulher, que tinha desistido do trabalho para educar os filhos, é confrontada com a fuga do marido, ficando sem maneira de sustentar a família.

### UMA HISTÓRIA QUE DIVERTE

Um cirurgião plástico, disponível e egocêntrico vê-se de um momento para o outro pai à força.

Uma mãe divorciada vê os seus dois filhos lançarem uma campanha para arranjarem um novo pai.

### UMA HISTÓRIA PARA TODA A FAMÍLIA

Como duas pessoas que tinham desistido do amor percebem que não existe verdadeira felicidade sem ter alguém ao lado com quem partilhar o futuro.

E uma nova família reconstruída vai nascer desta relação, com os teus, os meus e os nossos!

**Nesta família disfuncional vão-se viver todas as emoções!**

**Miguel é um cirurgião plástico, rico e com muito sucesso entre o sexo feminino, que vê a vida virada de pernas para o ar quando o seu melhor amigo de infância, e a mulher, morrem num acidente de carro, tendo deixado escrito o pedido, que no caso de lhes acontecer alguma coisa, para ele tomar conta dos três filhos do casal.**

**Miguel vê-se pai de três crianças.**

**E tudo corre mal.**

**Pensa entregá-las a uma instituição.**

**Mas entretanto ganha-lhes afecto.**

**Os avós aparecem e retiram-lhe as crianças.**

**Vai lutar em tribunal.**

**Torna-se família de acolhimento.**

**Mas a namorada faz tudo para que volte a perder a guarda.**

**Só que Miguel não baixa os braços e arranja mil e um esquemas para estar com os miúdos, até que consegue finalmente recuperá-los, com a ajuda de Marta, uma mãe coragem que está a fazer de tudo para endireitar a**



sua vida depois do divórcio. E juntos serão toda uma nova família feliz.



## SINOPSE

Aos quarenta anos, Miguel está no topo da carreira tendo alcançado o sucesso e a fortuna com que tanto sonhou. Miguel é um solteiro inveterado, que vive de relações ocasionais, sobretudo conquistas de uma noite. Mais do que uma opção consciente, esta maneira de estar na vida é um trauma. É que Miguel nunca conheceu os pais, tendo crescido num lar de acolhimento. A falta de referências paternas, e de afecto, fizeram com que nunca conseguisse estabelecer uma relação adulta e estável com as mulheres. Por isso, Miguel concentrou grande parte da sua energia nos estudos, porque via que essa era a única forma de sair da pobreza a que estava votado. Este esforço foi mais que recompensado. Com a ajuda de uma bolsa de estudo, conseguiu entrar em medicina e especializou-se em cirurgia plástica, estando neste momento a viver o melhor período da sua carreira.

Mas, de um dia para o outro, o seu mundo vai sofrer uma revolução. Um telefonema vai fazê-lo recordar uma fase da sua vida que tentou esquecer e que ocultou de todos com quem se relaciona. O seu melhor amigo dos tempos do internato, acabou de morrer num acidente de automóvel, juntamente com a mulher, mas deixou escrito que, no caso de um dia lhe acontecer alguma coisa, entregava a guarda dos seus três filhos -

Simão de 12, Jaime de 8 e Beatriz de 6 anos - ao seu grande amigo de infância, para que as crianças não tivessem que passar pelo mesmo que eles e crescer sem uma família.

Numa primeira fase, Miguel vai tentar escapar das responsabilidades, mas depois de conhecer os miúdos, e de passar um fim-de-semana alucinante com eles, percebe que não lhe resta outra alternativa senão levá-los para a sua casa. O que não imaginava é que a sua vida pudesse mudar tanto...

## ELENCO

### **Miguel.** 40 anos

Nunca conheceu os pais. Toda a sua infância foi passada num orfanato, onde foi vendo alguns dos seus amigos serem adoptados. Os mais novos começaram a passar-lhe à frente. Quando chegou aos seis anos deixou de ter ilusões. Já era velho de mais para conseguir ter uma família. Esse momento definiu-lhe em muito a personalidade. Passou a ser obstinado pelo estudo. O pai de Simão, Carlota e Gaspar foi dos poucos amigos que teve durante a adolescência. Os dois sonhavam com o dia em que iriam começar uma nova vida fora do lar de acolhimento. Quando

chegaram aos dezoito anos, os dois conseguiram entrar na faculdade mas em áreas muito diferentes. E como tiveram de sair do lar por terem atingido o limite de idade, acabaram por perder o contacto. Mas aquela amizade nunca se apagou. Miguel foi um aluno brilhante e com a ajuda de uma bolsa de estudo tirou o curso de medicina. Hoje em dia é um cirurgião plástico de sucesso. Nem nos seus sonhos mais fantasiosos pensou que chegaria tão longe. Miguel é um playboy assumido que cultiva um estilo de vida extravagante.





Pêpe Rapazote



Ruben Leonardo



Francisco Fernandez



Beatriz Monteiro

### **Simão. 12 anos**

É o mais velho das três crianças. Foi sempre muito ligado aos pais e desenvolveu desde pequeno um grande sentido de responsabilidade, o que não lhe permitiu viver a infância com a leveza e alegria que seria natural. É super-protector com os irmãos e vai tentar substituir-se aos pais, para que os mais pequenos não se sintam desprotegidos. Prefere dedicar-se ao estudo que às brincadeiras. Com o tempo, e a ajuda dos novos amigos, sobretudo de Francisca, vai acabar por

### **Jaime. 8 anos**

Muito activo e bem-disposto, mas também não tem qualquer problema em manifestar o seu desagrado em relação ao que quer que seja. É o típico traquinas com alguma dose de rebeldia, mas, como é simultaneamente muito afectuoso, acabam sempre por lhe perdoar tudo. Pelo menos os pais perdoavam. Mas agora na nova casa as regras vão mudar.

### **Beatriz. 6 anos**

Tem alguma dificuldade em concentrar-se, pois vive num mundo de fantasia próprio da idade, povoado por fadas e príncipes. Para ela o mundo é cor-de-rosa, sem maldade nem desilusões. Com a morte dos pais, vai refugiar-se ainda mais neste universo para não ter de enfrentar a realidade da perda e do abandono. O trauma da morte dos pais provoca-lhe ataques de pânico que preocupam os irmãos.

aprender a descontrair e a fazer disparates como qualquer criança da idade dele.

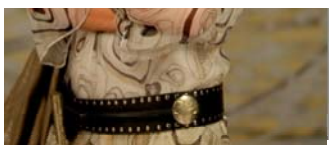
## Margarida. 24 anos

Pertence a uma família rica e cheia de tradições, mas foi sempre a ovelha negra. Durante toda a adolescência ouviu os pais compararem-na com a irmã mais velha que era a menina perfeita que tudo fazia para não defraudar as esperanças que tinham depositado nela. Margarida, pelo



Carla

Salgueiro



contrário, nunca gostou que lhe indicassem o caminho a seguir. Por esse motivo cursou artes plásticas, para contrariar os pais que queriam que fosse para direito. Depois de uma discussão violenta sai de casa e assume outra identidade para que não possam saber onde está. Desesperada e sem um cêntimo no bolso, falsifica o currículo e uma carta de apresentação e apresenta-se como candidata a uma vaga para Ama em regime de internato. Contra todas as expectativas, é aceite.

## Sandra. 32 anos

Nasceu numa família de classe média suburbana. A escola foi sempre um problema pelo que os pais perceberam que nunca iria longe nos estudos. Mas também nunca se preocuparam muito com isso porque era suficientemente bonita para conseguir arranjar-se na vida, pelo menos para fazer um bom casamento. O que lhe falta em inteligência compensa em



Juana Pereira da Silva



esperteza, pelo que sempre soube que se daria bem na vida. Ainda adolescente foi namorada de Miguel, mas os dois acabaram por se separar quando os pais dela decidiram emigrar. Já na sua nova vida, fora de Portugal, inscreveu-se numa agência de modelos e começou a fazer pequenos trabalhos fotográficos e de passerelle, mas sempre sem grande projecção. No entanto, cedo percebeu que tinha grande impacto junto dos homens, que começaram a disputá-la e a sustentar-lhe um estilo de vida de luxos e excentricidades. Mas, ao passar a barreira dos trinta, os trabalhos começaram a escassear, e os homens deixaram de mostrar o mesmo entusiasmo. Quando reencontra Miguel, vê aí uma oportunidade de ser feliz ao lado de um homem de quem realmente gosta e que pode também proporcionar-lhe uma boa vida.



## Marta. 36 anos

Vem de uma família de classe média, desestruturada e em permanente conflito. Esse ambiente instável fez com que soubesse muito bem o que queria para si quando casasse e tivesse filhos. Teve muito poucas relações amorosas, e casou logo que acabou a faculdade com o namorado com quem andava há quatro anos. Nos primeiros tempos foram felizes, mas Marta acabou por abandonar a carreira mal engravidou do segundo filho. Apesar de adorar os filhos, nunca se sentiu completamente realizada como dona de casa. Por várias vezes pensou voltar a trabalhar, mas o marido conseguia sempre arranjar argumentos, muitos deles pela chantagem emocional, para que continuasse a dedicar-se em exclusivo à educação dos filhos. Ao fim de doze anos de casamento, o marido anuncia que vai sair de casa para viver com uma das estagiárias do escritório de advogados que dirige. Marta vê o seu mundo desabar. De um momento para o outro está sozinha e sem dinheiro para sustentar os filhos, já que o marido deixa-lhe a casa, apenas para que os filhos tenham um tecto, mas recusa qualquer pensão de alimentos. Marta tem de reunir todas as suas forças para não se deixar afundar, e começa à procura de um emprego que permita alimentar, vestir e manter os filhos no colégio.





Marta Peneda

### **Francisca. 10 anos**

É uma óptima aluna, sem precisar de fazer grande esforço. Viveu sempre com grande alegria e descontração, mas o divórcio dos pais vai trazer-lhe um lado mais sombrio. A partir do dia que o pai saiu de casa, o seu sorriso nunca mais foi o mesmo, como se o embate com realidade lhe tivesse tirado parte do contentamento inocente que até ao momento tinha gozado. Vai acabar por se afastar das



Leonor Vasconcelos

### **Matilde. 7 anos**

É aplicada na escola, mas leva a vida com naturalidade, sem grandes exageros. Decidida e confiante, não deixa que as derrotas a derrubem. Foi dos três irmãos quem reagiu de forma menos negativa ao divórcio dos pais.



Martim Barbeiro

### **Diogo. 4 anos**

É um miúdo cheio de energia, incapaz de parar um minuto, seja dentro ou fora de portas. Adora futebol, e por isso passa a vida a jogar à bola. É o mais protegido pela mãe e pelas irmãs relativamente ao divórcio dos pais, pois, por ser tão pequeno, foi aquele que menos capacidade teve para perceber o que se passou.

amigas, porque acha que estas não compreendem o que está a passar. Será pelos mesmos motivos, [Luis Alberto](#) de uma perda, que se aproxima de ar.



**António** – 75 anos. É um militar de alta patente reformado. Desde que criança que viveu sob as regras militares, primeiro nos Pupilos e depois no Exército, onde fez toda a carreira, sendo tenente-coronel à data da reforma. O regime marcial moldou-lhe o carácter. É um homem decidido e de forte carácter, que está habituado a liderar e a fazer cumprir ordens. Talvez por esse motivo, se tenha desentendido com a filha, não aceitando que ela casasse com um homem que cresceu sem nome, sem família e sem passado. O orgulho ferido, e a incapacidade para exteriorizar as emoções fez com que nunca voltasse a reatar com a filha, e por esse motivo nunca teve a oportunidade de conhecer os netos.



[Rosa do Canto](#)





**Isabel** – 55 anos. Segunda mulher de António conheceu-o numas férias termais depois deste ter ficado viúvo. Isabel também estava a restabelecer-se da sua terceira viuvez. Nesse final de primavera depois estava a dar o “sim” pela quarta vez, já lá vão cinco anos. Desde que entrou em casa do Tenente-coronel apoderou-se das insígnias.





Sinde Filipe



### Álvaro. 70 anos

É o chefe de cirurgia do hospital e está à beira da reforma. Apesar de ser amigo de Miguel e de admirar as suas qualidades como cirurgião, reconhece em Eduardo o sentido de responsabilidade necessário para a chefia do serviço. Qual será o escolhido? Álvaro colocou o hospital acima de qualquer outra prioridade na sua vida e espera que Miguel ou Eduardo demonstrem estar dispostos a fazer o mesmo. Por isso, testa-os frequentemente e promove a competição entre eles.

### Lourenço. 45 anos

É cirurgião plástico no hospital e principal rival de Miguel. Profissionalmente é muito competente e luta por protagonismo dentro do hospital. Extremamente racional, Eduardo dedica-se exaustivamente à sua profissão, procura estar actualizado e ser o melhor. Porém, comparativamente a Miguel, Eduardo sabe no seu íntimo que lhe falta a centelha artística do seu colega, invejando-o por isso e pelo seu sucesso junto das muitas pacientes. É dissimulado e procura alicerçar o seu próprio sucesso em

Jorge Silva





alianças estratégicas dentro do hospital

### Filipe. 35 anos

É ortopedista no hospital. Divorciado, tímido e inseguro. É grande amigo de Miguel e está disposto a correr riscos para o ajudar quando profissionalmente as coisas não correm bem. Embora tente sempre chamar Miguel à responsabilidade, ele próprio gostaria de ter mais sucesso com as mulheres, tal como o amigo: Filipe tem um fraquinho por Inês e não consegue abrir a boca cada vez que está na presença dela.

### Natália. 30 anos

É anestesista no hospital. Solteira. Recusou um lugar melhor num outro hospital para poder continuar junto de Miguel, com quem trabalha todos os dias. Natália conhece a fama de mulherengo de Miguel, mas acredita que com paciência e inteligência conseguirá conquistá-lo para uma relação mais duradoura.



Luís Gaspar

### Jorge. 40 anos



Cláudia Oliveira

Solteiro. Tem uma empresa de desportos radicais e um bar. Foi colega de Miguel no orfanato, e, tal como Miguel, passou por situações muito complicadas que os transformaram praticamente em irmãos. Os dois têm um grande entendimento e cumplicidade. Jorge é um *bon vivant* numa onda “desportos e natureza”, e tem um espírito prático que o ajuda nos seus relacionamentos e nos seus negócios.

## FICHA TÉCNICA

**Directora de Produção: Cristina Soares**

**Coordenação de Projecto: Jorge Marecos Duarte**

**Realização: Jorge Marecos / Duarte Teixeira / Gonçalo Penalva**

**Figurinos: Regina Martins**

**Direcção de Fotografia: Amilcar Carrajola**

**Cenografia: Raul Neves / Claudia Costa**

**Guião: Eduarda Laia; Joana Andrade; João Pupo; João tordo; Pedro Lopes**

**Direcção Musical: Alexandre Manaia e Rui de Mello**