

# LIBERDADE 21

*Uma nova produção da SP Televisão para a RTP*

Vasconcelos, Brito e Associados é uma das grandes sociedades de advogados da capital, tendo ficado conhecida por não olhar a meios para defender os seus clientes. Mas será que tudo é permitido em nome da justiça?

SP TELEVISÃO

29-04-2008

# LIBERDADE 21

UMA NOVA PRODUÇÃO DA SP TELEVISÃO PARA A RTP

## SINOPSE

Raul Vasconcelos e Helena Brito fundaram uma sociedade há mais de vinte anos que com o tempo foi ganhando prestígio com perto de uma centena de advogados ao serviço. A relação dos dois fundadores é intempestiva, mas, apesar de todos os conflitos, sabem que a força da sociedade reside na união muito pouco provável daquelas duas personalidades.

Raul tem o ego do tamanho do mundo e foi essa auto-confiança que o tornou célebre nos tribunais, lutando por casos que mais ninguém aceitava e conseguindo ganhar. Para além de advogado astuto é também um eterno conquistador, embora um pouco fora de moda, e com a idade permitiu-se dizer e fazer tudo o que lhe passa pela cabeça. O problema é que abusa constantemente deste privilégio, o que leva a que esteja permanentemente envolvido em situações embaraçosas e em pequenos escândalos.

Helena é uma mulher muito segura de si, mas mais discreta e preocupada com a imagem pública da empresa, pensando sempre se as suas acções podem afectar negativamente, e também financeiramente a sociedade. Este traço de personalidade levou-a a tomar as rédeas da gestão, tratando de toda a parte burocrática e do funcionamento do dia-a-dia.

No escritório outros advogados destacaram-se, como é o caso de Pedro Pimentel que acabou de subir a partner sénior. Pedro tem uma figura impecável e um sorriso que deixa as mulheres rendidas, mas por detrás daquela simpatia artificial está uma pessoa com uma grande sede de poder e protagonismo.

Sofia, uma das advogadas mais novas, e com uma ascensão meteórica dentro da empresa, tornou-se a protegida de Helena por ter conseguido trazer uma área de negócio que estava em deficit dentro da empresa: os processos de divórcio. Mas, se a nível profissional a sua vida é um sucesso, a parte pessoal é um completo vazio.

Afonso, outro dos advogados principais da empresa, e um dos mais velhos a seguir aos fundadores, é considerado pelos colegas como um dos mais brilhantes advogados que se tem visto na barra dos tribunais. A sua capacidade argumentativa tornou-o temido por todos, e odiado por muitos. No entanto, a sua dedicação extrema ao trabalho levou a mulher a pedir o divórcio. Este acontecimento recente vai marcar profundamente a sua vida, não só porque ainda ama a mulher, mas também porque vê o filho revoltar-se contra ele, considerando-o o culpado pelo desmoronamento da família.

Neste mundo de competição, em que ninguém quer revelar as fragilidades, a vitória é a única saída.

## ELENCO

### OS SÓCIOS FUNDADORES DO ESCRITÓRIO VASCONCELOS, BRITO E ASSOCIADOS



António Capelo

#### PERSONAGEM RAUL VASCONCELOS, 55 ANOS

Divorciado pela terceira vez. É um dos sócios fundadores do escritório. Vem de uma família com uma grande tradição na área do direito, mas ao contrário dos seus antepassados que ficaram conhecidos por princípios éticos e morais muito rígidos, associados a uma forte educação católica, Raul revelou-se um excêntrico, um homem de grande carisma, mas também de grande desregramento. A fama e o sucesso tornou-o cada vez mais centrado, não conseguindo calar um pensamento por mais inconveniente que possa ser, o que o coloca constantemente em situações embaraçosas.



Ana Nave

#### PERSONAGEM HELENA BRITO, 46 ANOS.

Divorciada. Juntamente com Raul fundou a sociedade de advogados Albuquerque, Gusmão e Associados. É uma mulher cheia de garra, muito dedicada ao trabalho e capaz de tudo para ganhar uma acção. Todos sabem que é ela que tem o poder de promover ou destruir carreiras dentro do escritório, e, por esse motivo, é tratada com grande deferimento pelos advogados mais novos. Por detrás da máscara de advogada dura e implacável está uma pessoa terna, sensível e com um grande coração. Mas são poucas as pessoas que lhe conhecem as fragilidades.

## OS ADVOGADOS DO ESCRITÓRIO VASCONCELOS, BRITO E ASSOCIADOS



Ivo Canelas

### PERSONAGEM AFONSO FERRAZ, 35 ANOS.

Divorciado. Cresceu a ouvir o pai contar histórias de tribunais e isso definiu-lhe o rumo. Desde que se lembra que quis ser advogado. Foi sempre um aluno brilhante, mas muito reivindicativo, lutando pelas causas em que acreditava, e sem medo das consequências, o que lhe trouxe alguns problemas com o sistema rígido da faculdade de direito. A fama ficou-lhe, sendo considerado por todos como uma personalidade forte e combativa. Com os anos tornou-se um excelente advogado de barra, destacando-se em casos na área penal. Quando terminou o curso foi convidado para um dos grandes escritórios que procurava jovens ambiciosos. Mas como é um espírito independente e avesso a hierarquias nunca se fixou e foi saltando de sociedade em sociedade até que chegou ao Vasconcelos, Brito e Associados onde lhe deram o espaço e a autonomia que procurava. Ao fim de pouco tempo passou a sócio e é, logo a seguir aos fundadores, uma das vozes mais importantes do escritório.



Rita Lello

### PERSONAGEM SOFIA MARTINS, 36 ANOS.

Solteira. É uma mulher sedutora e muito segura de si, o que intimida a maior parte dos homens. A sua especialidade é direito da família e das sucessões. Dedicar-se muito ao trabalho, mas arranja sempre tempo para sair e beber um copo ao fim da noite para descontrair. Foi namorada de Afonso no primeiro ano da faculdade, quando este era

Assistente. A relação falhou redondamente, mas ficou a amizade que continua a uni-los ao fim destes anos todos. A sua vida amorosa é uma montanha russa, com um namorado novo todas as semanas, mas quando as coisas acalmam acaba por se cansar e termina tudo. No entanto, a idade está a mudá-la, e agora que percebeu não ter muitos mais anos para ter um filho vai tentar desesperadamente criar uma família. O problema é arranjar o homem perfeito.



Albano Jerónimo

**PERSONAGEM PEDRO PIMENTEL, 32 ANOS.**

Solteiro. É muito metódico, preparando os casos ao milímetro. Num primeiro contacto, ajudado pela sua boa figura, parece muito simpático e cordial, mas os colegas que o vão conhecendo melhor consideram-no frio e calculista. Dedicar-se a várias áreas do direito mas a sua grande especialidade é direito comercial. Pedro é uma espécie de autómato, nunca se descontrola - não há registo de alguma vez se ter embebedado, nem nos tempos de faculdade - e essa forma de ser domina toda a sua vida.

## OS ESTAGIÁRIOS E A SECRETÁRIA DO ESCRITÓRIO VASCONCELOS, BRITO E ASSOCIADOS



Ruben Gomes

### PERSONAGEM FRANCISCO LEMOS, 28 ANOS.

Solteiro. Foi contratado como estagiário, pelo que tem seis meses para provar o que vale. Está disposto a fazer tudo o que for preciso para dar nas vistas e provar o seu valor, mas os casos que lhe vão parar às mãos são completamente insignificantes. Mas, um dia, é-lhe dada a oportunidade de trabalhar num grande caso. O problema é que a inexperiência sobrepõe-se ao desejo de vencer.



Inês Castel-Branco

### PERSONAGEM VERA TAVARES, 25 ANOS.

Apesar do nome sonante é apenas do braço "pobre" de uma família muito bem. Bonita, simpática, comunicativa, esperta e desenrascada, é, na realidade, um lobo debaixo da pele de um cordeiro.

Pouco a pouco vai revelar ser também intriguista, mentirosa, falsa, manipuladora e pouco escrupulosa, capaz de recorrer a todos os meios para atingir os seus fins: a curto prazo, ser uma das escolhidas para continuar no escritório; a médio, ser sócia do mesmo. Francisco vai ser uma das suas vítimas mais frequentes, e Pedro ora cúmplice ora rival. Curiosamente, Raul, o engatado mor do reino, será o único a resistir sempre ao seu charme e sedução.



Clélia Almeida

**PERSONAGEM JÚLIA PAIXÃO, 24 ANOS.**

Solteira. Apesar de ter estudado teatro no Conservatório acabou por necessidade de sobrevivência por se candidatar ao lugar de secretária. O currículo não se adequava ao cargo, mas como gostaram do seu ar despachado decidiram contratá-la. Júlia vai apaixonar-se por Afonso, mas não faz nenhuma investida, até porque sabe que ele ainda ama a mulher. No entanto, mantém a secreta esperança que um dia Afonso olhe para ela com outros olhos.

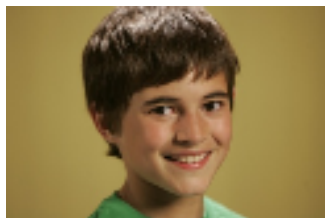




Mariana Norton

**PERSONAGEM ISABEL MORAIS (FERRAZ), 34 ANOS.**

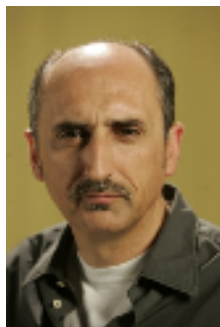
Foi casada com Afonso durante dez anos. Conheceram-se numa empresa de advogados onde foram colegas. Isabel engravidou muito cedo, quando estava a fazer o estágio para entrar na Ordem, o que os levou a decidir antecipar o casamento. Isabel acabaria por abdicar da carreira para que pudesse ficar a tomar conta do filho durante os primeiros anos, mas o tempo foi passando e tornou-se cada vez mais difícil voltar ao activo. Com o divórcio, Isabel toma a decisão de voltar a trabalhar, contando com a ajuda de um antigo colega de faculdade, que tivera uma paixão por ela, e que é associado de um reputado escritório de advogados, conhecido por ter uma carteira de clientes muito especial.



João Arrais

**PERSONAGEM DUARTE FERRAZ, 10 ANOS.**

Filho de Afonso e Isabel. O divórcio dos pais vai apanhá-lo numa fase complicada, de entrada da pré-adolescência o que lhe vai trazer uma grande instabilidade emocional. Para complicar ainda mais, Duarte vai ligar-se a outros miúdos, que também estão a passar pelas suas próprias crises, e juntos vão fazer todo o tipo de disparates para exteriorizar a revolta que sentem.



António Cordeiro

**PERSONAGEM PAULO RUAS, 48 ANOS.**

Solteiro. Durante muitos anos pertenceu à Polícia Judiciária, na brigada de narcóticos, mas o excesso de zelo levou-o a cometer um delito grave, fazendo uma busca ilegal a uma residência, depois de um juiz ter negado o mandado de busca. Afonso foi o seu advogado, conseguindo salvá-lo de uma condenação. No entanto acabaria por perder o emprego. Nessa altura Raul andava à procura de um investigador que pudesse fazer os trabalhos que os advogados estavam proibidos, pelo risco de serem expulsos da Ordem, e decidiu contratá-lo.

## FICHA TÉCNICA

AUTORIA DO FORMATO	PEDRO LOPES/SP TELEVISÃO
GUIÃO	PRODUÇÕES FICTÍCIAS
DIRECÇÃO MUSICAL	DAVID ROSSI
CENOGRAFIA	RUI FRANCISCO
DIRECÇÃO DE FOTOGRAFIA	MIGUEL TRABUCHO
FIGURINOS	DORA LUÍS
DIRECTOR DE PRODUÇÃO	ALEXANDRE HACHMEISTER
REALIZAÇÃO	SÉRGIO GRACIANO
COORDENAÇÃO DE PROJECTO	PATRÍCIA SEQUEIRA