



SINOPSE

A ESCRAVA ISAURA

Filha de uma escrava mulata e de um feitor branco, Isaura nasce em 1835, na fazenda do Comendador Almeida (personagem interpretado por Rubens de Falco).

Criada e educada pela esposa do Comendador, apesar da excelente educação e da sua pele clara, Isaura não deixa de ser uma escrava.

Aos 19 anos tudo se complica na vida de Isaura, com o regresso à fazenda de Leôncio, o filho do Comendador, o qual se apaixona loucamente por ela.

Apesar de Leôncio ser obrigado a casar por interesse com outra mulher não desiste de tentar seduzir Isaura, querendo que a bela escrava seja sua amante. Contudo, todas as tentativas e propostas de Leôncio são sempre rejeitadas.

Com a morte do Comendador Almeida, Isaura fica à mercê de Leôncio, que ameaça castigá-la se ela não ceder à sua paixão. Isaura decide então fugir e refugia-se perto de São Paulo, vivendo longe de tudo e de todos.

É aí que trava conhecimento com Álvaro (personagem interpretado por Theo Becker), um jovem abolicionista. O amor nasce entre os dois jovens, mas Isaura sabe que, devido ao facto de ser uma escrava fugitiva, esta relação não terá futuro, pelo que decide fugir de novo, regressando à fazenda.

Entretanto a mulher de Leôncio obriga-o a cumprir a promessa que ele fizera aos seus pais – conceder a liberdade a Isaura.

Sem outra saída Leôncio, falido e dependente do dinheiro do sogro, concorda mas impõe uma condição – Isaura terá de se casar com o monstruoso corcunda Belchior, o jardineiro da fazenda.

ESCRAVA ISAURA – Segunda adaptação para Televisão baseada no romance de Bernardo Guimarães, primeira edição em 1875.

Novela de Tiago Santiago e Anamaria Nunes
Colaboração de Altenir Silva
Roteiro final de Tiago Santiago

Direcção de Herval Rossano e Emílio Di Biasi
Direcção-Geral de Herval Rossano

PERSONAGENS

ISAURA (Bianca Rinaldi)

Bianca Rinaldi nasceu em 1974 e iniciou a sua carreira na televisão aos 15 anos de idade, no *Show da Xuxa*, na TV Globo.

Participou na novela *Malhação*, da Globo, onde interpretou a professora Úrsula e tendo participado igualmente em *Chiquititas*, no SBT, onde interpretou a vilã Andreia.

Teve o seu primeiro papel principal, na novela *Pícaro Sonhadora* em 2001, e um ano e meio depois foi também a protagonista de *A Pequena Travessa*.

Em 2001 recebeu o prémio revelação da Academia Brasileira de Arte, Cultura e História.

Em 2004 foi convidada pelo Director Herval Rossano para interpretar Isaura, na novela que levou a Rede Record ao segundo lugar de audiência no horário das 19:00 horas - *A Escrava Isaura*.

No teatro, Bianca Rinaldi fez *As Meninas* de Lygia Fagundes Teles, *Aluga-se um Namorado* de James Sherman, *Tudo de Mim* de Emilio Boechat e Petrônio Gontijo, *A Pedra Mágica* de Miriam Bevilacqua e Julio Kadetti e mais recentemente *Jeitinho Brasileiro* de Miriam Palma.

ÁLVARO (Theo Becker)

Belo rapaz, de rosto e corpo bem feitos, atitudes nobres, másculo, idealista, abolicionista, uma fiel adaptação do personagem do livro de Bernardo Guimarães.

Theo Becker participou na novela *Celebridades*, da Globo, onde interpretou a personagem de Caio Mendes.

No cinema Theo Becker entrou no filme *Xuxa e os Duendes* e nas peças de teatro *Horus-Príncipe do Egipto*, *Detentos*, *Os Meninos da Rua Paula*, e *Juventude e Cª*.

Actualmente está a trabalhar na nova novela da Record, *Prova de Amor*.

ES CRAVA ISAURA

PERSONAGENS

ÁLVARO (Theo Becker)

Belo rapaz, de rosto e corpo bem feitos, atitudes nobres, másculo, idealista, abolicionista, é como aparece no livro de Bernardo Guimarães.

ANDRÉ (Déo Garcez)

28 anos, mulato ou negro, bonito, bem feito de corpo, apaixonado por Isaura, é romântico e tem excelente caráter.

AURORA (Paula Lobo Antunes)

Filha única de Virgínia, uma brasileira, e Amaral, um português, ambos já falecidos. Nasceu e morou em Lisboa durante toda a sua vida. Casou-se ainda muito nova com José Pereira, que morreu atropelado por uma carruagem. Órfã e viúva, Aurora decide conhecer o ramo da família que tem no Brasil, na cidade de Campos, onde mora o Coronel Sebastião Cunha, primo-irmão de sua mãe, mas na realidade criado como irmão. Ao chegar ao Brasil, Aurora se encanta pela primeira vez por um rapaz, seu primo distante, Henrique. Depois de quase um ano de luto, ela sente um grande encantamento por Henrique, porém se decepciona ao saber por Rosa que ele está amasiado com uma rameira, a Flor-de-Lis. Henrique, Sebastião e Malvina protestam contra a intriga de Rosa. Henrique procura se desvencilhar de Flor-de-Lis, mas esta vai fazer de tudo que puder para impedir o amor de Henrique e Aurora, inclusive inventando que está grávida. Aurora gosta muito da poesia de Camões, ama a leitura e conhece bem a história de Portugal. Aurora se tornará também grande amiga e confidente de Helena, que vai voltar grávida e sozinha para a casa do pai, depois que o seu grande amor, Diogo, tornar-se fugitivo da polícia, acusado pela morte do marido dela, o Dr. Paulo.

BELCHIOR (Ewerton de Castro)

60 anos, jardineiro, fala tudo errado, sotaque forte de caipira, corcunda, dentes podres, sobrelhas compridas, assusta pela feiura, perdidamente apaixonado por Isaura, o sonho da vida dele é conseguir casar com uma moça linda, apesar de estar longe de ser ele mesmo um protótipo de beleza.

BENEDITO (Ciro José)

Capanga, ótimo atirador, também serve a Leôncio e Chico nas maldades.

BERNARDO (Christovam Neto)

30 e poucos anos, negro retinto, voz e corpo fortes, faz parte do quilombo onde André vai parar. Apaixona-se pela negrinha Moleca, que o rejeita.

BRANCA (Renata Domingues)

20 anos, irmã de Geraldo, bonita, é apaixonada por Álvaro, de quem chega a ficar noiva.

CEL. SEBASTIÃO (Paulo Figueiredo)

Coronel, por ser dono de terras, homem de fazenda, amigo e compadre do Comendador Almeida, casa sua filha Malvina com Leôncio. O grande amor de sua vida foi Gioconda, a quem deixou porque era pobre, para se casar com a finada Antonia.

COM. ALMEIDA (Rubens de Falco)

70 anos, Dono de fazenda, homem poderoso, autoritário, duro, bravo, acostumado a ter tudo ao seu modo, casado com Gertrudes, ama a mulher, mas sente-se atraído pela escrava Juliana e tenta forçá-la a ter um relacionamento com ele.

CONDE CAMPOS (Carlo Briani)

Abolicionista, homem influente, ligado às questões de estado, vai ser contra as atitudes do Leôncio.

DIOGO (Lugui Palhares)

Filho único de Giovana, irmã de Gioconda, que morava na Corte. Recém formado em Medicina, curso que concluiu com muito esforço, devido à falta de dinheiro da sua família. É honesto, idealista, bom caráter, e está sempre disposto em ajudar o próximo. Mesmo pendendo para os estudos científicos, Diogo nunca deixou de cultivar a literatura romântica, principalmente a poesia, assim como Helena. Após a morte de sua mãe, revolve procurar sua tia em Campos, para buscar ajuda de sua prima, a Condessa Tomásia, a fim de poder iniciar suas atividades médicas. Em Campos, Diogo - além de afirmar sua competência profissional - vai encontrar o grande amor de sua vida.

DR. PAULO (Fábio Junqueira)

Médico, 45 anos, ainda solteiro. Perdeu uma noiva por causa de doença, no passado, por isso demorou tanto a querer se casar. Apaixona-se por Helena e é o grande rival de Gabriel.

ESTELA (Audine Miller)

45 anos, foi uma mulher belíssima e ainda guarda certa beleza, grande cúmplice da filha Branca.

FLOR-DE-LIS (Lígia Fagundes)

19 anos, é a caçulinha do jardim de Serafina, assim chamado porque todas têm nomes de flor, são as florezinhas, como elas carinhosamente se chamam.

FRANCISCO (Jonas Mello)

Feitor da Fazenda do Comendador. Homem duro, cruel, inflexível, carrasco, gosta de açoitar os negros, braço direito do vilão Leôncio, capaz de roubar, matar.

GABRIEL (André Fusko)

Filho de Gioconda, irmão de Tomásia, 20 anos, ele se apaixona perdidamente por Helena, mas este amor é proibido tanto pela família dela como pela dele.

GERALDO (Caio Junqueira)

26 anos, melhor amigo de Álvaro, de quem é grande confidente, belo rapaz, altruísta, poeta, abolicionista, faz muito gosto que o amigo se case com sua irmã Branca.

GERTRUDES (Norma Blum)

Esposa do comendador, mulher sofrida, boa, sabe que o Comendador a ama, e vai fazer de tudo para manter seu casamento até o fim, apesar da brutalidade e até da crueldade do marido. Cria Isaura como filha.

GIOCONDA (Mirian Mehler)

Mãe de Tomásia e de Gabriel, 60 anos, foi rejeitada por Sebastião, amor de sua juventude, que deixou de casar com ela porque era pobre. Exagerada, cômica, preocupa-se demais com os filhos, que sempre arrumam um modo de deixá-la com os nervos à flor da pele.

HELENA (Fernanda Nobre)

Filha caçula do Coronel Sebastião, apaixonou-se por Gabriel, mas sua família rejeita e proíbe este amor. Seu pai, o Coronel, não quer, porque tem uma antiga desavença com Gioconda, mãe de Gabriel, que teve com ele um caso de amor no passado, mas foi rejeitada, quando o Coronel decidiu se casar com a mãe de Helena.

HENRIQUE (Gabriel Gracindo)

É o irmão do meio, na família do Coronel Sebastião, belo rapaz, guapo, forte, impulsivo, estourado. Apaixona-se por Isaura e tenta sempre fazer a corte a ela, muitas vezes em horas absolutamente impróprias, quando ela tem coisas bem mais terríveis e prementes para resolver.

ISAURA (Bianca Rinaldi)

Por volta de 20 anos, escrava, filha de escrava mulata com feitor branco, tez clara, muito bela, sensível, delicada, bela voz, refinada, romântica, teve educação esmerada, por conta de sua madrinha, que a criou como filha. Não sabe mentir, é ainda donzela, virgem recatada, emociona-se com facilidade. Pensa sempre nos outros, procura fazer sempre o bem. Boa filha, carinhosa com seu pai, teve a madrinha Gertrudes como sua mãe branca e Joaquina como sua mãe preta. Foi criada por essas duas mulheres e sente-se exatamente como é, na verdade, com um pé na senzala e outro na casa-grande. Isaura sofre por si e pelos outros. Deseja muito conquistar a liberdade, que sempre lhe é negada.

JOÃO (Ivan de Almeida)

60 anos, negro, mantém a tradição oral das histórias da África, de onde veio no navio negreiro, quando era criança. Seria o Rei de Gabu, não tivesse se tornado escravo. É um homem bom, íntegro, de excelente caráter, grande pai para André, aliado a Isaura, guerreiro do exército do bem.

JOAQUINA (Chica Lopes)

60/70 anos, é a mãe preta de Isaura, por quem sente profundo amor. É também a tia de André. Velha cozinheira, sabe tudo de ervas e comidas. Tem muito medo de Leôncio e do Comendador, mas é capaz de arriscar a própria pele por André e Isaura.

JULIANA (Valquiria Ribeiro)

É a mãe de Isaura. Mulata clara, belíssima, 25/30 anos, extremamente sensual, com aparência frágil, de mocinha desprotegida, foi criada livre no quilombo, por seus pais.

LEÔNCIO (Leopoldo Pacheco)

30 e poucos anos. Filho único do Comendador Almeida e de Gertrudes, é um psicopata, devasso, cruel, egoísta, vilão até a medula, lúbrico, tarado. Jogador, coloca a família à beira da falência. Desenvolve obsessão absoluta por Isaura, que resiste a seus desejos.

MALVINA (Maria Ribeiro)

Esposa de Leôncio, bela mulher, estava já com medo de ficar para titia, quando surgiu o casamento arranjado com Leôncio, que aceita de bom grado, cheia de sonhos e fantasias, que logo se frustram, ao perceber que casou mesmo com um homem bruto, cruel, insensível, capaz das piores barbaridades.

MARGARIDA (Thaís Lima)

22 anos, também é uma das florezinhas de Serafina.

MARTINHO (Cláudio Curi)

40 anos, capitão-do-mato, caçador e mercador de escravos, ganancioso, faz qualquer coisa por dinheiro.

MIGUEL (Jackson Antunes)

Pai de Isaura. É capaz de passar privações para juntar mais dinheiro para comprar a carta de alforria da filha. É um homem de excelente caráter, digno, trabalhador. Ama a filha e é um pai maravilhoso.

MOLECA (Barbara Garcia)

20 anos, negrinha linda, de ótimo caráter, apaixonada por André e rejeita Bernardo.

PEDRINHO (Matheus Palota)

Menino de 11 anos, esperto, levado, curioso. É filho de pais alforriados, mas ficou órfão, na cidade, quando os pais morreram, numa epidemia. Pedrinho ficou perambulando pela cidade e sobreviveu como moleque de recados. Quando quiseram fazer dele um escravo, ele fugiu para o quilombo que André lidera. Por ser um menino esperto, logo conquistou a simpatia e a confiança dos quilombolas. Quando Isaura e Miguel fogem, André manda Pedrinho como guia para que eles possam seguir uma trilha segura até Muriaé, já que vão seguir pelo interior de Minas, na direção de São Paulo, evitando a estrada de Campos à Corte, muito mais patrulhada. Durante a caminhada, Isaura e Miguel se afeiçoam ao menino e decidem adotá-lo. Pedrinho segue com eles para São Paulo, onde vai ser o companheiro e o confidente de Isaura, uma espécie de irmão mais novo. Pedrinho se orgulha de ser negro e de ser livre e sempre fica zangado quando pensam que ele é um escravo. Pedrinho é um anjo de bondade e respeitador, mas tem uma personalidade forte e quando precisa reivindicar seus direitos, não hesita nem um pouco.

PERPÉTUA (Sílvia Bandeira)

50 anos, mãe de Álvaro, ama muito o filho, de quem é grande amiga e confidente. A princípio, reluta contra as idéias abolicionistas que Álvaro teima em colocar em prática.

RAIMUNDO (Romulo Delduque)

Capanga de Leôncio e Chico, cruel, braço direito de Francisco, em todas as suas maldades.

ROSA (Patrícia França)

30 anos, é na realidade a filha bastarda do Coronel Sebastião, fruto do amor dele com uma escrava, que morreu quando ela era ainda criança. Sempre quis saber quem era o pai, senhor de terras, mas fica muito infeliz quando descobre e é rejeitada por ele. Também sente-se rejeitada por Henrique e Malvina, mas afeiçoa-se a Helena, cujo amor com Gabriel ela vai tentar ajudar.

SARGENTO ALOÍSIO GUIMARÃES (Rodrigo Zanardi)

Segue as leis, e está sempre disposto a investigar os crimes, não se importando se o criminoso é rico ou pobre.

SERAFINA (Maria Cláudia)

É a dona do bordel. Muito bonita, hoje já madura, ela ganhou dinheiro graças a suas ligações perigosas, com senhores ricos e poderosos. Deu nomes de flores às moças que trabalham com ela. Não teve filhos e trata as moças do bordel com carinho, mas é exigente e cobra eficiência. Romântica, Serafina ficou enclausurada em seu quarto, durante sete anos, após a morte do grande amor de sua vida, que aconteceu enquanto eles se amavam. Durante o tempo em que ficou reclusa, passou a gerência dos negócios para Violeta. O retorno de Serafina é triunfante e causa o maior falatório na cidade. Ao voltar, Serafina não esconde um desejo antigo que tem pelo Coronel Sebastião e vai perturbar profundamente a relação dele com a dona Gioconda.

TOMÁSIA (Mayara Magri)

30 e poucos. Bonita, romântica e com boa educação. Sensível e inteligente, mas com a falência da família, tem medo de não se casar, e agora quer qualquer custo arrumar um marido.

VIOLETA (Daniela Duarte)

28 anos, é ela quem toma conta da casa da luz vermelha, de dona Serafina, depois que esta ficou entrevada. Foi achada na roda, onde se deixavam as crianças órfãs ou enjeitadas. Recolhida e criada por Serafina (que não aparece), ela se tornou a favorita de todas as meninas.