



RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL

## PRESS RELEASE

### **Protocolo RTP/Cinemateca Portuguesa** **Início da transferência do arquivo filme da RTP**

Com o objectivo de garantir a conservação a longo prazo do acervo audiovisual existente no Arquivo Histórico da RTP foi estabelecido em Dezembro de 2004 um Protocolo entre o Serviço Público de Televisão e a Cinemateca Portuguesa.

Na sequência desse protocolo foi agora iniciado o processo de depósito sistemático da colecção, para já limitado aos conteúdos em suporte filme que estão já migrados para suporte vídeo digital, tendo sido transferidos para a Cinemateca alguns dos programas mais antigos produzidos pela RTP entre 1957 e 1962.

As condições ambientais controladas existentes nos depósitos climatizados do arquivo Nacional das Imagens em Movimento (ANIM) serão o garante de uma maior longevidade dos suportes originais que, em virtude da evolução tecnológica verificada desde a sua produção, se tornaram obsoletos do ponto de vista puramente operacional de um operador de televisão, mas que não deixaram de ser relevantes no contexto do património nacional.

O depósito no ANIM dos filmes originais continuará à medida que forem sendo migrados para suporte vídeo digital, processo que se prevê concluir em finais de 2007.

### Uma estratégia para salvaguarda dos conteúdos

Integrando mais de um milhão de documentos audiovisuais, dos quais cerca de 310.000 em suporte filme correspondentes a 25.000 horas de conteúdos, o Arquivo Histórico da RTP representa sem dúvida o mais importante testemunho da evolução política, social e cultural de Portugal ao longo do último meio século e constitui-se como o maior repositório audiovisual da recente memória colectiva nacional.

Consciente da extrema relevância histórica e patrimonial do seu acervo, a RTP vem desenvolvendo um importante esforço de salvaguarda, operacionalização e valorização dos Arquivos audiovisuais, num conjunto concertado de iniciativas que passam nomeadamente pela avaliação criteriosa das espécies que o integram e pela migração de conteúdos em suportes obsoletos para novos suportes digitais.

Lisboa, 28 de Setembro de 2005