



www.dois.tv

SÉRIES ESTRANGEIRAS

24 - Série III - ESTREIA DIA 19 DE JANEIRO

Para continuar a ver uma das séries de televisão mais aclamadas, com Kiefer Sutherland no protagonista, estreia no dia 19 de Janeiro, 24 série III

24, um thriller cheio de acção e suspense. Uma série criada por Joel Surnow e Robert Cochran, aclamada pela crítica, nomeada para vinte Emmys e que recebeu cinco Globos de Ouro, entre os quais para a melhor série e para o melhor actor.

Uma das mais inovadoras e emocionantes séries de televisão da actualidade

Nesta nova série, três anos se passaram e o agente Jack Bauer está agora no comando de uma divisão especial de operações da Unidade Contra o Terrorismo. Ele vai ter de enfrentar uma nova ameaça: uma arma química!

E... para encontrar os responsáveis, Jack vai contar com a ajuda de um novo e jovem parceiro - Chase Edmunds, que vai ser o novo namorado de Kim. Esta, por sua vez está a trabalhar com o pai na Unidade Contra o Terrorismo

Argumento: Joel Surnow

Com: Kiefer Sutherland, Elisha Cuthbert, Dennis Haysbert, Carlos Bernard, James Badge Dale





www.dois.tv

SETE PALMOS DE TERRA - Série IV – ESTREIA EM JUNHO

Uma visão humorística e algo dramática da vida e da morte segundo a perspectiva de uma família que dirige uma agência funerária

SETE PALMOS DE TERRA, da autoria de Allen Ball, o mesmo argumentista de "American Beauty", considerada a melhor série de televisão de 2002 e premiada com dois Globos de Ouro, continua no nosso convívio em mais uma série de novos episódios.

Esta série dramática dá-nos a visão trágico-cómica da vida e da morte segundo a perspectiva de uma família americana disfuncional de Pasadena, que possui e dirige uma agência funerária. É uma série estranha, densa, profunda e cruzada por uma dose interessante de humor negro.

SETE PALMOS DE TERRA fala-nos sobre a vida, apesar de tratar de morte, e é brilhantemente escrita e interpretada.

Tendo um estrondoso êxito nos Estados Unidos e noutros países desde que começou a ser exibida, SETE PALMOS DE TERRA, como diz o Washington Post, incita a uma devoção compulsiva.

Para continuar a ver na 2:

Autoria: Alan Ball

Produção: Alan Ball e Robert Greenblatt

Realização: Miguel Artete e Daniel Attias

Com: Adam Scott, Peter Krause, Michael C. Hall, Frances Conroy, Rachel Griffiths, Lauren Ambrose e Freddy Rodriguez entre outros





www.dois.tv

SOPRANOS - Série VI – ESTREIA NO OUTONO

Para quem pensa que ser mafioso dispensa ajuda psiquiátrica

OS SOPRANOS, uma série de grande qualidade que obteve recentemente vários Emmys (quatro, entre os quais o da melhor série dramática) olha a Mafia de uma forma diferente, mais real e humana.

Exibida há vários anos, a saga da família Soprano, conquistou um tal estatuto que a tornou numa das séries mais vistas da América.

O eixo central está em Tony Soprano, o chefe da Mafia de New Jersey que já não aguenta mais a sua vida e está a um passo do esgotamento: um casamento falhado com Carmela, um filho mal humorado, uma filha adolescente que só lhe dá problemas é suficiente para mandar qualquer um para o sofá do psicólogo... Como se isto não bastasse a polícia aperta-lhe o cerco e não lhe dá descanso...

Assim, quando todas estas pressões atingem níveis perigosos, Tony procura, embora relutantemente, a ajuda de uma psiquiatra, Jennifer Melfi, com quem desabafa e procura encontrar solução para os problemas que o afectam...

Nos principais papéis temos James Gandolfini (que ganhou o Emmy para melhor actor dramático de televisão) como Tony Soprano e Lorraine Bracco no papel de psiquiatra.

Para continuar a ver na 2:

Duração: 60M

Produção: David Chase, Brad Grey, Mitchell Burgess

Com: James Gandolfini, Lorraine Bracco, Edie Falco, Michael Imperioli, Dominic Chianese





TWILIGHT ZONE - 22 episódios inéditos – ESTREIA EM SETEMBRO

Um turbilhão de emoções numa série misteriosa e intrigante

Esta recente e excitante versão da clássica antologia THE TWILIGHT ZONE traz-nos uma nova série de episódios cheios de mistério e "suspense".

O anfitrião Forest Whitaker leva-nos até um misterioso e desconhecido território, numa viagem sem precedentes aos sítios mais profundos da mente humana.

Um turbilhão de emoções, o medo, o ódio, o horror vão ser abordados ao longo desta empolgante série recheada de surpreendentes efeitos especiais.

Produção: Pen Densham, Mark stern, John Watson

Origem: E.U.A. – 2002

Duração: 60m

Realização: Allan Kroeker, Brad Turner etc.

Argumento: Rod Serling

Com: Amber Tamblyn, Tyler, Christopher, Jason Alexander





www.dois.tv

DIFERENTES COMO NÓS, BBC - ESTREIA EM FEVEREIRO

Uma série vibrante, vital, emocionante e diferente

Stuart tem tudo: rico, muito atraente e sempre o centro das atenções. Contudo, a sua arrogância pode ser perdoada de tal modo ele está próximo da perfeição...

O seu melhor amigo, Vince, é divertido e adorável mas não tem confiança nele próprio. Desde sempre que Vince tem um fraquinho por Stuart só que... o seu amor não é correspondido.

Então, aparece Nathan... jovem, com apenas quinze anos e selvagem. Com a ideia de se vingar, entra no mundo deles e, uma vez lá, nada nem ninguém vai voltar a ser o mesmo....

Baseada numa relação entre três homens, a série explora os excessos do amor e da vida nos nossos dias. Um elenco jovem dá vida às personagens que através de deliciosos e cómicos diálogos, transformam DIFERENTES COMO NÓS numa vibrante, vital e honesta reflexão da cultura da juventude de hoje.

Produção: Channel Four

Realização: Sarah Harding e Charles McDougall

Argumento: Russell T. Davies

Com: Aidan Gillen, Craig Kelly, Charlie Hunnam, Denise Black





NERO WOLF – THE NERO WOLF MYSTERIES

Histórias de crime, intriga e mistério numa série envolvente e de grande suspense

Nero Wolfe, um dos maiores detectives da ficção, personagem de mais de setenta romances e contos do aclamado autor Rex Stout, salta agora do mundo da literatura para o pequeno ecrã, numa espectacular série produzida pela Pearson Television International.

Timothy Hutton, actor premiado com um Óscar da Academia e um Globo de Ouro, interpreta Archie Goodwin, o assistente de Wolfe, um detective de olhar atento e língua afiada, obeso e solitário, com faro de cão de caça e que raramente sai da sua cidade de Nova Iorque; Maury Chaykin é Wolfe, cuja superior inteligência apenas é igualada à sua auto-confiança e cujos rasgos de puro génio, resolvem sempre os mais intrincados mistérios que possam imaginar...

No centro da trama da série existe a complexa relação entre Archie e Wolfe, por vezes como pai e filho e cordiais colegas, outras tantas como se fossem beligerantes e temperamentais crianças...

Histórias de crime, intriga e mistério numa espectacular série de época amplamente aclamada pela crítica, superiormente interpretada e que recria de forma excelente o ambiente dos anos cinquenta e a realidade descrita nos livros.

Argumento: Rex Stout

Com: Timothy Hutton, Maury Chaykin, Bill Smitrovich e Saul Rubinek





www.dois.tv

BRITCOM: MY LIFE IN FILM – ESTREIA DIA 15 DE JANEIRO

Uma série inteligente original e ... muito divertida

Uma deliciosa série produzida pela BBC, cuja acção gira em torno de Art, um jovem aspirante a realizador de cinema, cuja prodigiosa imaginação consegue transformar episódios da vida do quotidiano, em autênticos clássicos do cinema...

Art julga mesmo que é um dos "irmãos Coen britânicos", só que nem Jones, nem o amigo que divide com ele o apartamento, é seu irmão nem tão pouco fizeram ainda qualquer filme!

Para além deles há Beth que quer manter uma relação normal com Jones, contudo, eles estão sempre a ser empurrados para o mundo imaginário e distorcido de Art!

O resultado é uma série inteligente, original e hilariante, soberbamente interpretada, que nos fala de amor, amizade e obsessão, e que é uma divertida homenagem a alguns clássicos do cinema.

Origem: *Reino Unido – 2004*

Duração: 30 Min.

Autoria: Mark Chappell

Produção: Paul Schlesinger

Realização: Toby MacDonald

Com: Kris Marshall, Andrew Scott, Alice Lowe





www.dois.tv

BRITCOM: A PEQUENA GRÃ-BRETANHA - Série II

O humor inglês no seu melhor

Escrita e interpretada por Matt Lucas e David Williams, dois dos mais promissores actores cómicos britânicos, LITTLE BRITAIN, é uma série ao jeito de "sketch show", de humor muito especial e corrosivo.

A PEQUENA GRÃ-BRETANHA leva-nos a uma volta surrealista por diversos locais das ilhas britânicas onde vamos conhecer toda a espécie de gente, excêntricos, lunáticos, socialmente desajustados, que vivem em cidades com nomes estranhos como Flange e Scoffage...

Personagens hilariantes e perfeitamente insanes como Emily Howrad, o menos convincente travesti do mundo; Daffy Thomas, que se recusa a aceitar que não é o único gay da aldeia; Gary, o adolescente com uma estranha atracção pela avó do seu melhor amigo, ou ainda Kenny Craig, um hipnotizador, que utiliza os seus poderes para arranjar mulheres para saírem com ele...

Divertidos diálogos, personagens hilariantes e "gags" perfeitamente absurdos fazem de A PEQUENA GRÃ-BRETANHA, uma excelente série de humor.

Para continuar a ver na 2:

Produção: Myfanwy Moore

Origem: Reino Unido – 2003

Realização: Steve Bendelak

Argumento: Matt Lucas, David Williams

Fotografia: Rob Kitzmann

Música: David Arnold

Cenografia: Dennis De Groot

Com: Matt Lucas, David Walliams, Anthony Head, Paul Putner





www.dois.tv

BRITCOM: CATHERINE TATE SHOW - melhor nova série de comédia

BBC

BRITCOM: MY HERO - Série V

O regresso do super-herói em mais uma série de novas e hilariantes aventuras

George Sunday, o nosso conhecido super-herói que veio do planeta Ultron e se casou com a jovem enfermeira Janet Dawkins, está de volta em mais uma série de hilariantes episódios.

Thermoman, que é como quem diz George Sunday, continua a lutar por manter a sua identidade escondida do mundo. Desta vez a família vai ter mais um membro. Para além de Ollie, que herdou os poderes do pai, chega agora a vez de Cassie. Pois é, Janet e George vão ser pais de novo e agora é uma menina, Cassie. Contudo e graças a Deus, ela não voa como o seu irmão! Mas fala e consegue ver o futuro. Infelizmente, as suas previsões nem sempre acertam...

Para além do feliz acontecimento, George vai de novo enfrentar duras "provações" como quando é ameaçado com a deportação, por ser um alienígena ilegal, encontra o verdadeiro Leonardo da Vinci do planeta Voltron ou consegue travar uma nova era glacial na Terra!...

O resultado de tudo isto é... no mínimo hilariante.

Com um elenco de luxo e magistralmente interpretada por Ardal O'Hanlon, que já obteve três prémios para o melhor actor de comédia britânico, esta série de humor recheada de situações verdadeiramente hilariantes, vai fazê-lo rir a bom rir.

Para continuar a ver na 2:

Produção: BBC

Duração: 25m

Realização: John Stroud

Com: Ardal O'Hanlon, Emily Joyce





www.dois.tv

INFANTIS NACIONAIS:

FAMÍLIA GALARÓ - Novo programa diário produzido pela Hi-Media Portugal para a 2: - ESTREIA A 17 DE JANEIRO

Uma tradicional família... de Galinhas!

Num enorme celeiro, no meio de uma paisagem de amplo verde, onde o sol é um ovo estrelado e a lua um queijo dentado, vamos conhecer a família Galaró cada um com a sua personalidade própria.

A família Galaró é peculiar e cada um deles tem uma personalidade muito bem delineada. O tema de cada dia será centrado nos interesses que cada um deles manifesta.

O **pai Galaró** é o rei do bricolage. Tudo o que é feito à mão é com ele. Fósforos poderão ser barcos ou castelos, folhas de papel podem fazer uma cidade, plasticina pode transformar-se em Torre Eiffel, o que ele faz com materiais reciclados só a imaginação o dirá, os aviões de modelagem que ele constrói voam magicamente aos nossos olhos, os truques que ele revela nos trabalhos manuais são segredos valiosos.

A **mãe Biquita** é uma galinha super-ecológica e muito viajada. Faz tudo para proteger o ambiente e os bichinhos. Como de pequenino é que se torce o pepino, esta mãe-galinha vai ensinar às crianças a proteger a natureza e a serem amigos dos animais. Ensiná-los a nunca abandonar um animal, a separar o lixo, ou a cuidar de uma pequena quintarola biológica vai estar na ordem do dia.

GALO GALARÓ – o Pai

GALINHA BIQUITA – a Mãe

PITO PITITÃO, PITO PINOTE, PITA PITITA – os Filhos





www.dois.tv

AS AVENTURAS DA MOLI, co-produção Animanostra, ICAM, RTP
Animação portuguesa da responsabilidade da Animanostra, subsidiada pelo
ICAM. 10 episódios de 5 Min. para crianças em idade pré-escolar

INFANTIS PRÉ-ESCOLAR:

BOB, O CONSTRUTOR, BBC – ESTREIA A 12 DE JANEIRO

Série de origem inglesa para crianças em idade pré-escolar. É uma das séries mais conceituadas na Europa e trata de relações pessoais e sociais. 100 episódios de 10 Min.

HOCUS E LOTUS – ESTREIA A 26 DE JANEIRO

Série de origem italiana, especialmente concebida para o ensino da língua inglesa a crianças dos 4 aos 6 anos. Numa altura em que se discute o ensino de uma segunda língua desde o 3º ano do 1º ciclo, a 2: adianta-se e começa a familiarizar os meninos muito pequenos com uma língua estrangeira. Trata-se de um curso de inglês para crianças em idade pré-escolar.

18 episódios de 5 Min. produzidos pela RAI (Radiotelevisione Italiana)

AS PISTAS DA BLUE – ESTREIA A 31 DE JANEIRO

Formato americano da Nickleodeon, adaptado para Portugal. Trata-se de uma série educativa para meninos dos 2 aos 5 anos, onde há informação e aprendizagens de todos os tipos, desde como se prepara uma festa de anos, até preparar a criança para ter um irmão. Tem um apresentador – Duarte – que age num cenário virtual animado. Blue é a cachorrinha que deixa pegadas e, seguindo as pegadas, os meninos espectadores, com a ajuda do apresentador, vão participando no episódio. Uma série muito premiada nos Estados Unidos que passa também nos canais internacionais mais exigentes. Apresentação de Duarte, produção portuguesa feita pela RTPMeios. 55 episódios de 20 Min. para crianças em idade pré-escolar.





www.dois.tv

CLIFF, O CÃO VERMELHO (PBS) – ESTREIA A 16 DE FEVEREIRO

Produzida pela prestigiada editora de materiais educativos americana Scholastic, este cãozinho vermelho vai viver as aventuras próprias dos meninos de 4 anos e tentar resolver alguns problemas. Esta é uma série que passa na BBC, na PBS e nos canais públicos na Austrália, Canadá, e Nova Zelândia.

ANDY PANDY (BBC) – ESTREIA A 3 DE MARÇO

Para meninas e meninos dos 18 meses aos 2 anos. Linda! Produzida pela BBC, pela produtora Thereza Plummer-Andrews, produtora executiva da série Noddy, uma série de 52 episódios narrados porque é para meninos muito pequenos. Animação em 3D, com cores de Bolo de açúcar, Absolutamente maravilhosa. São pequenas histórias muito simples sobre meninos da idade à qual se destina.

BABY LOONEY TOONS – ESTREIA A 29 DE JANEIRO

Os mais conhecidos heróis da banda desenhada que nos contam a sua vida quando eram pequenos. Histórias muito divertidas. Uma produção de Steven Spielberg para a A Warner Brothers.

DEUSES DO OLIMPO – ESTREIA A 31 DE JANEIRO

É uma série de origem australiana que preenche um espaço criado na 2: para animação histórica. Um traço muito moderno que com muito humor brinca com a mitologia grega.

O CONTADOR DE HISTÓRIAS – ESTREIA A 25 DE JANEIRO

Para comemorar os 200 anos do nascimento de Hans Christian Andersen, a 2: vai exibir uma série de origem americana em que cada episódio é uma história de HCA. Rui de Carvalho encarna, com a sua voz, o grande escritor. Vai para o ar no horário nobre da 2:.





www.dois.tv

PELSWICK – ESTREIA A 21 DE JANEIRO

Excelente série criada pelo cartoonista americano e tetraplégico John Callanhan.

Das poucas séries em que o protagonista é um menino que é paraplético e está numa cadeira de rodas. Pelswick tem 12 anos e todos os problemas dos meninos da idade dele, mais aqueles que crescem quando se está numa cadeira de rodas. Mas ri-se de si próprio e das suas limitações. Diagnóstico que se trata de uma série sobre educação para a diferença.

AMAZING HISTORY – ESTREIA A 31 DE JANEIRO

Uma divertidíssima série italiana, que tem tido imenso sucesso por onde passa. Os acontecimentos históricos vistos com humor, umas vezes para sorrir outras para gargalhar. Porque acreditamos que se pode rir de tudo.

VIAGENS DO BUSTER – ESTREIA A 1 DE FEVEREIRO

Oriunda do Canadá, produzida pela mesma empresa que a série “Arthur” (Cookie Jar), é uma série de viagens. Buster, o protagonista, viaja pelos Estados Unidos e filma, com a sua máquina digital, muitos dos lugares por onde passa.

Mistura imagem real com desenho animado, muito bem feita.

AVENTURAS DO COMANDANTE COUSTEAU – ESTREIA A 13 DE ABRIL

As aventuras do Comandante Cousteau no seu barco Calypso para meninos dos 6 aos 10 anos. Com o seu barrete vermelho o Comandante mais famoso dos mares mais famosos ensina assuntos do mar e incentiva os espectadores a interessarem-se por eles. Uma série francesa, muito boa.

MARCO E GINA – ESTREIA A 4 DE MAIO

Foi a primeira co-produção da RTP no âmbito do Grupo de Programas Infantis e Juvenis da UER (Eurovisão). A RTP fez um grande investimento financeiro nesta série que se passa em Veneza e que conta as aventuras de dois pássaros que vivem num telhado em Veneza. É uma série da qual não se pode dizer a origem, foi criada por um italiano, produzida em várias partes do mundo por uma senhora inglesa, com dinheiro de 16 países europeus, inclusivamente português (ainda em escudos!).





www.dois.tv

DOCUMENTÁRIOS ESTRANGEIROS:

NATIONAL GEOGRAPHIC, diário – ESTREIA A 6 DE JANEIRO

Os melhores documentários sobre o planeta, todos os seus habitantes, a sua história e vida

É um espaço diário de meia hora com a clássica qualidade National Geographic, a melhor produção de documentários sobre o planeta, todos os seus habitantes, a sua história e vida.

A RTP escolheu as mais cativantes produções de documentários de história natural, de vida selvagem, de ciência e tecnologia, história, sociedade e aventura. Documentários realizados nos mais diferentes e remotos lugares do mundo para nos mostrar quase sempre o lado desconhecido do mundo em que vivemos.

TRÂNGULO DAS BERMUDAS

DUNKIRK – 3 episódios

FIDEL

A MINHA VIAGEM A ITÁLIA – 4 Episódios

Realização: Martin Scorsese

Autoria e Argumento: Suso Cecchi Damico, Raffaele Domato, Kent Jones





www.dois.tv

THE HITLER'S WOMEN – 6 episódios

Uma série documental inédita e reveladora sobre as mulheres que partilharam a vida com Hitler

Desde o início que Hitler teve mulheres a ajudá-lo.

Elas impediram-no do suicídio, pagaram-lhe as dívidas, adoraram-no e desejaram-no!...

Algumas delas eram sofisticadas outras simples, algumas eram mundanas outras ingénuas, algumas estavam determinadas a desenvolver as suas carreiras, outras não tinham nenhum objectivo em especial... Nenhuma delas preenchia os requisitos que os nazis queriam impôr na consciência alemã. Não eram figuras passivas agarradas a um fogão de cozinha. Eram belas, estilizadas e talentosas, cada uma à sua maneira.

Elas eram Eva Braun, Magda Goebeels, Winifred Wagner, Leni Riefenstahle, Zarah Leander. Elas eram as mulheres de Hitler!

Uma série documental produzida pela ZDF que nos revela cinco vidas que se cruzaram com a do ditador. Utilizando imagens de arquivos privados, muitas delas nunca reveladas em público, entrevistas inéditas com amigos, rivais e parentes das mulheres tão próximas dos leaders nazis, Guido Koppo e a sua equipa criaram cinco retratos que nos revelam o que se passava nos bastidores deste regime de terror...

Produção: Guido Knopp

Origem: Alemanha – 2001





NEWTON – THE DARK HERETIC, BBC – 1 Episódio

A verdadeira história de Sir Isaac Newton, num documentário fascinante e revelador

Um documentário que nos revela quem foi verdadeiramente Sir Isaac Newton: um homem com uma personalidade diferente, mais complexa e fascinante daquela que conhecemos dos livros. Newton passou apenas uma parte da sua vida a estudar a ciência, dedicando-se o resto do tempo à velha arte da alquimia, heresia e também às profecias. Um documentário que dá uma visão deste extraordinário período da vida de Newton, quando, no auge do seu génio se voltou para a alquimia e para a teologia...

Um documentário que conta a história surpreendente do verdadeiro Isaac Newton, pioneiro da ciência moderna, herético, místico, e obsessivo.

Produção: Malcolm Neame

Realização: Chris Oxley





Em MUNDOS:

THE HUMAN MIND - 3 episódios – ESTREIA A 11 DE JANEIRO

Uma série fascinante e inovadora que nos leva até ao mais profundo das nossas mentes

Combinando factos científicos com extraordinárias experiências e inspiradoras histórias humanas, esta fascinante série em três episódios, leva-nos numa viagem inédita através da inexplorada galáxia que existe no interior das nossas mentes, indo até ao mais profundo dos nossos pensamentos e impulsos.

No primeiro programa vamos descobrir o que acontece nas nossas mentes quando aprendemos, recordamos e imaginamos. Revela também o que podemos fazer para melhorar a nossa capacidade em adquirir e manipular o nosso conhecimento como, por exemplo, ao comermos peixe aumentamos o poder do nosso cérebro...

Duração: 50m

Produção: Mark Hedgercoe / B.B.C.

Realização: Mark Hedgercoe





www.dois.tv

DOCUMENTÁRIOS EM PARCERIA COM O IPLB: (Instituto Português do Livro e das Bibliotecas) – A ESTREAR A PARTIR DE FEVEREIRO

EUGÉNIO DE ANDRADE

ALÇADA BAPTISTA

MÁRIO CESARINY

ÓSCAR LOPES

AGUSTINA BESSA-LUÍS

FERNANDA BOTELHO

LUÍS PACHECO

EDUARDO LOURENÇO

JORGE DE SENA – O ESCRITOR PRODIGIOSO

O ESCRITOR PRODIGIOSO é uma documentário sobre o escritor português Jorge de Sena. Pela voz da sua mulher, Mécia de Sena, e na sua casa em Santa Bárbara, Califórnia, Estados Unidos da América, vai cruzar-se a sua vida de escritor, pai de família, professor e português exilado, com a obra que deixou, com as memórias do tempo em que viveu, memórias social, política, literária e familiar.

A narrativa é organizada como uma diário da estadia em Santa Bárbara. São lançados temas de conversa à volta dos quais se tece a figura de Jorge de Sena, à volta dos quais aparece a vida que Mécia recorda:

- Portugal, país de origem;
- Brasil, Primeiro exílio;
- América, o último posto





www.dois.tv

DOCUMENTÁRIOS EM PARCERIA COM O IA: (Instituto das Artes)

O ENCONTRO e a REDE

Parceria Instituto das Artes - Luciana Fina

Estes dois documentários abordam políticas e práticas interculturais no âmbito da produção, do ensino e da criação na dança contemporânea. Os dois filmes acompanham a reflexão e a pesquisa desenvolvidas pelas Danças na Cidade e pela rede mediterrânea DBM – Danse Bassin de la Mediterranée, assim como pelos numerosos bailarinos, coreógrafos e intelectuais que participam nos encontros organizados sobre essas temáticas.

O AMIGO PAREDES - (Inst. Artes - Edgar Pera)

O AMIGO PAREDES é um documentário desenvolvido no âmbito do projecto “Movimentos Perpéctuos” (projecto de homenagem a Carlos Paredes). Com a duração aproximada de 70 Min., o documentário pretende ser também ele uma homenagem ao mestre da guitarra, a partir de duas ordens de imagens/conteúdos:

1ª Carlos Paredes – O Narrador de Histórias

2ª - Paredes em Discurso Indirecto – Entrevistas

Tendo como ponto de partida o som de um concerto dado no Auditório Carlos Alberto no Porto em 1984, imagens em Super 8 serão apresentadas como tributo visual a Carlos Paredes, a par de imagens das três cidades que mais o influenciaram – Lisboa, Porto e Coimbra.

Em contraponto estará a música e os discursos de Carlos Paredes, com imagens de arquivo e gravações inéditas, juntamente com testemunhos de amigos, colegas e especialistas. As imagens de arquivo são apresentadas no documentário serão nomeadamente imagens referentes ao início da carreira de Carlos Paredes, às apresentações com Fernando Alvim e às apresentações do mestre com o seu pai, Artur Paredes.





www.dois.tv

HORIZONT(E) / DOCUMENTÁRIO – ESTREIA EM FEVEREIRO

de Margarida Ferreira de Almeida

Vinte anos de actividade da Galeria CÓMICOS / LUÍS SERPA Projectos

Desde 1984, a Galeria, conseguiu criar um dinâmico e internacional programa de exposições, convidando os artistas portugueses e estrangeiros a elaborar projectos *site-specific* o que lhe permitiu ser considerada nos anos 80, uma das duzentas melhores galerias do mundo.

Para além da programação própria, as sucessivas fases de desenvolvimento da galeria permitem uma aproximação ao contexto artístico nacional, e em parte internacional, das duas décadas em que, primeiramente como Galeria Cómicos e depois Luis Serpa, desenvolveu a sua actividade.

O documentário HORIZONT(E), será assim, um lugar de (re)encontro com os protagonistas da arte contemporânea e uma oportunidade de ver aqueles que contribuíram decisivamente para o seu desenvolvimento cultural e cosmopolita.

Na Cordoaria Nacional, são (re)apresentadas mais de vinte instalações, a maior parte pertencentes ao espólio da Galeria e, outras, pertencentes a Coleccionadores ou Museus com quem Luís Serpa mantém contactos privilegiados. Trabalhos estes que permitem uma clara identificação dos artistas que sustentaram a actuação do espaço desta galeria que cedo se transformou num espaço, acima de tudo, cultural. A cada momento as metodologias de abordagem aos diversos fenómenos artísticos permitiram a condução da galeria para um domínio menos comercial e mais cultural onde os temas artísticos e culturais são tomados como pretexto para uma discussão cultural pública.

Artistas entrevistados: CRISTINA ATAÍDE, TXOMIN BADIOLA, JUDITH BARRY, DANIEL BLAUFUKS, PEDRO CABRITA REIS, MÁRIO CABRITA GIL, PEDRO CALAPEZ, FERNANDO CALHAU, LUÍS CAMPOS, CHUCK CLOSE, HANNAH COLLINS, JAN FABRE, ÂNGELA FERREIRA, HAMISH FULTON, CRISTINA IGLESIAS, JOSEPH KOSUTH, ANTÓNIO LAGARTO, ROBERT MAPPLETHORPE, GERHARD MERZ, JORGE MOLDER, MARIELE NEUDECKER, MICHELANGELO PISTOLETTO, LUCAS SAMARAS, JULIÃO SARMENTO, CINDY SHERMAN, SUSANNE THEMLITZ, BOYD WEBB, ROBERT WILSON, GILBERTO ZORIO.

O Documentário será centrado no personagem Luis Serpa que narra o que foi a vivência enquanto galerista, das duas fases distintas da história da Galeria, ou seja dos seus primeiros e segundos 10 anos.

Imagem e Som – Margarida Ferreira de Almeida e Rui Poças

Montagem – Marcelo Félix

Mistura de Som – Nuno Carvalho

Jornalista – Nuno Crespo

Produção - Imaterial (www.imaterial.pt)





www.dois.tv

DOCUMENTÁRIOS NACIONAIS

PAULA REGO - ESTREIA A 9 DE JANEIRO

Parceria com a Fundação de Serralves

A artista plástica Paula Rego a pretexto da exposição em Serralves

Nascida em Lisboa, em 1935, Paula Rego cedo contactou com o mundo da arte. O livro “Fantastic Art: Dada and Surrealism”, de Alfred Barr, que recebeu de presente aos 16 anos, despertou-lhe o interesse pelo surrealismo. Mais tarde foi pela primeira vez para Inglaterra, onde estudou, entre 1952 e 1956, na londrina Slade School of Art. O surrealismo, sobretudo nas colagens que realizou a partir dos anos 60 – como “Salazar a Vomitar a Pátria” e o “Exílio” – marcou sempre presença na sua obra.

É assim que se inicia o mini-documentário “Paula Rego – Trabalhos Recentes”, um especial de 25 minutos realizado a propósito da exposição de Paula Rego patente até ao próximo dia 23 de Janeiro no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, uma mostra antológica que reúne quadros em pastel, gravuras e litografias e que integra cerca de 150 trabalhos, entre os quais alguns inéditos.

Neste especial produzido pela Ideias e Conteúdos para a 2: evidenciam-se os corpos desenhados por Paula Rego como a principal marca de uma linguagem muito própria construída pela artista.

O mini-documentário integra entrevistas e depoimentos da própria Paula Rego, dos comissários da exposição, Ruth Rosengarten e João Fernandes, do modelo e companheiro da artista, o escritor Anthony Rudolf, e dos professores universitários José Gil e Ana Gabriela Macedo.

Origem: *Portugal - 2004*

Duração: 52 m

Autoria: Óscar Faria

Produção: Ideias e Conteúdos, Produções em Comunicação, Lda.





MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA – ESTREIA A 21 DE JANEIRO

Parceria Fundação Arpad-Vieira

Esta é a história única de uma Mulher que se perpetua no tempo através da pintura. A obra de Vieira da Silva impõe-se pela sua singularidade. Obra depurada que fascina e desconcerta, que deixa imaginar, pressentir... O seu acto de criar, a complexidade com que transforma o que vê, sente, pensa e ouve, em imagens, visões, cores... Em luzes que são como espaços por si inventados

Maria Helena Vieira da Silva nasceu em Lisboa, em 1908, aí viveu até aos 19 anos, depois escolheu Paris, onde viria a destacar-se como uma das principais personalidades da Segunda Escola de Paris.

Maria Helena desde muito cedo se dedicou à pintura, encorajada pelos familiares e amigos, aristocratas e intelectuais, que a rodeavam, pelo ambiente em si. A vasta Biblioteca dos pais e, sobretudo a da casa do avô materno, “o pequeno jardim de minha infância” , como a classificara, cheia de livros, sobre pintura e arte em geral, que ela podia folhear a seu bel-prazer e descobrir reproduções de obras-primas, antigas e contemporâneas, a imensa música que a mãe e a tia lhe faziam ouvir, descobrir... Debussy, Ravel, Haydn, as sonatas de Bethoven, também tiveram um papel crucial na sua formação, no seu despertar artístico. Através de conversas e entrevistas com a artista percebeu-se quão importante foram os primeiros anos da sua vida para a sua obra.





www.dois.tv

IMAGINÁFRICA

«ImaginÁfrica» é um conjunto de dez documentários sobre aspectos das artes nos países africanos de expressão portuguesa. Os dez realizadores escolhidos são todos africanos.

Produzido pela LX Filmes, participado pela RTP, ICAM, Instituto Camões, Gulbenkian e Centre National de la Cinématographie, o projecto ficará concluído e pronto para exibição no segundo semestre de 2005, trinta anos depois da descolonização.

Neste projecto, além da RTP, participam as estações de televisão Arte (França), YLE (Finlândia), TCV (Cabo Verde), TVM (Moçambique), TPA (Angola), TV Cultura (Brasil).

ONDA CURTA

Integral da obra cinematográfica, recentemente restaurada, de Winsor McKay, nome mítico da banda desenhada americana do início do Século XX, autor do famoso Little Nemo in Slumberland

No domínio dos clássicos, retrospectivas de Georges Méliès, Ernst Lubitsch e Harold Lloyd.

COFFEE AND CIGARETTES, de Jim Jarmusch

Filmes premiados no CINANIMA 2004: LEGEND OF THE ORIGIN OF CRAWFISH, de Valentin Olshvang e LE REGULATEUR, de Philippe Grammaticopoulos





www.dois.tv

ESPECTÁCULOS:

PEDRO E INÊS – HOJE ÀS 22:30h

A história de amor de Pedro e Inês num bailado inesquecível

PEDRO E INÊS é a mais recente produção da Companhia Nacional de Bailado. Um espectáculo, baseado na mais universal das tragédias de amor portuguesas, a eterna paixão entre o príncipe D.Pedro e a bela dama da corte Inês de Castro, contrariada, em vida, pelo seu pai, o Rei D. Afonso IV. Neste magnífico espectáculo da Companhia Nacional de Bailado, a história de amor de Pedro e Inês é trabalhada por Olga Roriz, na construção de uma obra original, criada especificamente para esta Companhia por alguém exterior à própria Companhia – o que não acontecia desde 1999 – e que, sendo uma proposta com características totalmente diversas das anteriormente enunciadas, conjuga na sua essência o facto de abordar um tema histórico, evocativo de dramas ao nível dos bailados como Romeu e Julieta, mas agora na perspectiva de uma coreógrafa com uma linha autoral própria e contemporânea.

Este espectáculo, realizado por Rui Simões, foi gravado nos dias 13, 14 e 15 de Novembro de 2004 em Lisboa, no teatro Camões.

Pedro e Inês, para a Companhia Nacional de Bailado foi a 50ª peça coreográfica de Olga Roriz pela qual recebeu o Prémio Almada 2003 atribuído pelo Instituto das Artes.

Produção: RTP- MEIOS

Realização: Rui Simões

Com: Companhia Nacional de Bailado, Henriett Ventura, Ana Lacerda, Carlos Pinillos, Christian Schwarm, Mário Franco





www.dois.tv

ESPECIAL BBC - 60 Anos da Libertação de Auschwitz, uma homenagem musical

BBC PROMS

CANTORS, A FAITH I N SONG

AIDA, produção BBC, dirigida por Tony Bargallo

FLAUTA MÁGICA, produção BBC, dirigida por Sir Colin Davies

WALDBUHNE 2004, Tchaikovsky Night. Lang Lang no piano, dirigido pelo Maestro Sir Simon Rattle com a Orquestra Filarmónica de Berlim

