

## Vítor Hugo Matos

Nasceu em 1977. Estudou nos Conservatórios de Música de Braga e do Porto, nas classes dos professores José Matos e Moreira Jorge, com quem concluiu o curso de clarinete. Em 2001 obteve o diploma de Licenciatura na ESMAE, onde estudou com os Professores António Saiote, Carlos Alves e Luís Silva. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com António Saiote, Michel Arrignon, Paul Mayer, Guy Deplus e Philippe Cupper. Desde 2000, estuda regularmente em Itália, com o clarinetista Alessandro Carbonare.

Tem realizado diversos recitais em Roma, a convite do Instituto Santo António dos Portugueses, interpretando em primeira audição o Concerto para Clarinete e Orquestra que o compositor Joaquim dos Santos lhe dedicou.

Como instrumentista colaborou com a Orquestra do Norte, Sinfonietta do Porto, Orquestra de Câmara Musicare e Filarmonia das Beiras. Apresentou-se a solo e em música de Câmara nos seguintes festivais internacionais de música: Encontros de Primavera-Guimarães, Póvoa de Varzim, Gaia, Cascais, Mateus, Toulouse e Música Viva-Porto. Estudou direcção de orquestra com os Maestros Cesário Costa e Robert Houlihan.

No campo da direcção de orquestra tem dirigido diversas orquestras entre as quais Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara do Minho, Orquestra do Conservatório e Teatro de Kaiserslautern e da Rádio Sul da Alemanha interpretando obras de Vivaldi, Mozart, Beethoven, Stravinsky, Luciano Bério entre outras. Teve o privilégio de dirigir solistas de prestígio tais como Patrizia Porgio, Peter Arnold, Ilya Grubert, Luís Pipa entre outros. Foi assistente do maestro Ferreira Lobo nas Óperas Carmen, de Bizet e Elixir d' Amore, de G. Donizetti. Foi galardoado no âmbito de direcção de orquestra, por diversas vezes, com a Banda Filarmónica de Amares, destacando-se os prémios obtidos em Barcelona e em Roma (Prémios "Bachetta d'oro" para melhor maestro, "Bachetta de prata" como melhor interpretação). Recentemente dirigiu a Orquestra da Escola Sinfónica de Madrid no âmbito dos Cursos de Especialização em Música Contemporânea e Direcção de Orquestra, na Universidade de Alcalá de Henares (Madrid) com os maestros Arturo Tamayo e Jesus Lopez Cobos.

Actualmente desempenha funções docentes e de direcção pedagógica na Academia Valentim Moreira de Sá, em Guimarães. Lecciona a disciplina de clarinete e música de câmara, na Universidade do Minho. Prepara a sua dissertação de mestrado na Universidade do Minho.