

Ângelo Martingo

É Licenciado em Música – Performance, e Doutor em Ciências Musicais (PhD) pela Universidade de Sheffield (Inglaterra). Frequentou ainda a École Normale de Musique de Paris e a Universidade de Reading, onde lhe foram atribuídos, respectivamente, os graus Diplome Supérieur D'Enseignement e Master of Music in performance. Exerce actualmente funções docentes como Professor Convidado na Universidade do Minho.

O percurso de Ângelo Martingo compreende uma ampla actividade pianística bem como uma ininterrupta actividade musicológica. Enquanto pianista, realiza regularmente recitais quer em Portugal, quer no estrangeiro (Alemanha, Áustria, Brasil, Cabo Verde, Espanha, Inglaterra, Itália), tendo o seu repertório enfoque no período clássico (nomeadamente, Beethoven) e romântico (nomeadamente, Chopin e Liszt). Foi-lhe atribuído no âmbito da performance o Prémio Jovens Músicos e o Prémio Silva Pereira (1995), tendo ainda efectuado gravações para a RDP, RTP, e DW (Deutsh Welle).

Enquanto investigador, participa regularmente em encontros nacionais e internacionais de ciências musicais, incidindo a sua investigação e publicações na área da sociologia e estética musical (com enfoque na teoria e música do século XX), bem como no âmbito dos estudos de performance e psicologia musical (cognição, expressão, tonalidade), com destaque para a recente co-edição de *Interpretação Musical – Teoria e Prática* (Lisboa: Colibri).